

Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen

# Halbjahreskonzert

Mittwoch, 11. Februar 2015, 19.30 Uhr im Wolfgang-Saal

## Programm

- |                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| J. Langlais<br>1907-1991  | Suite Brève, <i>daraus</i> : „Dialogue sur les mixtures“<br><i>Christoph Preiß (8)</i>   | Orgelklasse Prof. F. J. Stoiber                        |
| Begrüßung                 | Oberstudiendirektor i. K. Berthold Wahl  |  |
| J. Sibelius<br>1865-1957  | Andante festivo<br><i>Streichorchester</i>   | Leitung: B. Mayer                                      |
| Video-Botschaft           | Dr. Thomas Goppel, Präsident des Bayerischen Musikrates  |  |
| W. A. Mozart<br>1756-1791 | Don Giovanni, <i>daraus</i> : Arie des Masetto<br>„Ho Capito, Signor, si!“<br><i>Peter Lutz (11)</i><br><i>Matthias Kuffer (11)</i>            | Gesangsklasse B. Mayer<br>Klavierklasse C. Lindermeier |
| A. Diabelli<br>1781-1858  | Marsch für Klavier vierhändig<br><i>Laurin Atzenbeck (2) a. G.</i><br><i>Noah Atzenbeck (5)</i>  | <i>Klavierklasse</i><br>Klavierklasse A. Bogner        |
| C. Stamitz<br>1745-1801   | Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur,<br><i>daraus</i> : 1. Allegro con spirito<br><i>Christoph Greger (6)</i><br><i>C. Lindermeier</i> | Violoncelloklasse W. Nüßlein                           |

F. Chopin 1810-1849	Polonaise cis-Moll op. 26 Nr. 1 <i>Lorenz Blattert (12)</i>	Klavierklasse W. Odvody
L. Brouwer * 1939	Estudios sencillos I - V <i>Peter Gey (7)</i>	Gitarrenklasse R. Stegmann
Ansprache	Dr. Berndt Jäger, Präsident der STIFTUNG BUECHER-DIECKMEYER	
F. Schubert 1797-1828	„Sehnsucht“ <i>Lorenz Blattert (12)</i> <i>Maximilian Niebler (12)</i>	Gesangsklasse B. Mayer Klavierklasse C. Lindermeier

Verleihung des Hauptpreises der STIFTUNG BUECHER-DIECKMEYER zur Pflege der Kirchenmusik in Bayern an die Regensburger Domspatzen durch Frau Ingrid-Maria Bücher

G.P. da Palestrina 1525 - 1594	Laudate Dominum	achtstimmig
Maurice Duruflé 1902 - 1986	Notre Père	vierstimmig
Johannes Brahms 1833 - 1897	Drei Liebeslieder-Walzer op. 52 O wie sanft die Quelle Nein, es ist nicht auszukommen Am Donaustrande	vierstimmig mit Klavier
Hans Lang 1897 - 1968	Muss i denn zum Städtele hinaus	vierstimmig
Iván Erőd * 1936	Viva la musica	vierstimmig

Es singen die Regensburger Domspatzen unter der Leitung von  
Domkapellmeister Roland Büchner

