

Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen

Halbjahreskonzert

Mittwoch, 11. Februar 2015, 19.30 Uhr im Wolfgang-Saal

Programm

- | | | |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| J. Langlais
1907-1991 | Suite Brève, <i>daraus</i> : „Dialogue sur les mixtures“
<i>Christoph Preiß (8)</i> | Orgelklasse Prof. F. J. Stoiber |
| Begrüßung | Oberstudiendirektor i. K. Berthold Wahl | |
| J. Sibelius
1865-1957 | Andante festivo
<i>Streichorchester</i> | Leitung: B. Mayer |
| Video-Botschaft | Dr. Thomas Goppel, Präsident des Bayerischen Musikrates | |
| W. A. Mozart
1756-1791 | Don Giovanni, <i>daraus</i> : Arie des Masetto
„Ho Capito, Signor, si!“
<i>Peter Lutz (11)</i>
<i>Matthias Kuffer (11)</i> | Gesangsklasse B. Mayer
Klavierklasse C. Lindermeier |
| A. Diabelli
1781-1858 | Marsch für Klavier vierhändig
<i>Laurin Atzenbeck (2) a. G.</i>
<i>Noah Atzenbeck (5)</i> | <i>Klavierklasse</i>
Klavierklasse A. Bogner |
| C. Stamitz
1745-1801 | Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur,
<i>daraus</i> : 1. Allegro con spirito
<i>Christoph Greger (6)</i>
<i>C. Lindermeier</i> | Violoncelloklasse W. Nüßlein |

F. Chopin 1810-1849	Polonaise cis-Moll op. 26 Nr. 1 <i>Lorenz Blattert (12)</i>	Klavierklasse W. Odvody
L. Brouwer * 1939	Estudios sencillos I - V <i>Peter Gey (7)</i>	Gitarrenklasse R. Stegmann
Ansprache	Dr. Berndt Jäger, Präsident der STIFTUNG BUECHER-DIECKMEYER	
F. Schubert 1797-1828	„Sehnsucht“ <i>Lorenz Blattert (12)</i> <i>Maximilian Niebler (12)</i>	Gesangsklasse B. Mayer Klavierklasse C. Lindermeier

Verleihung des Hauptpreises der STIFTUNG BUECHER-DIECKMEYER zur Pflege der Kirchenmusik in Bayern an die Regensburger Domspatzen durch Frau Ingrid-Maria Bücher

G.P. da Palestrina 1525 - 1594	Laudate Dominum	achtstimmig
Maurice Duruflé 1902 - 1986	Notre Père	vierstimmig
Johannes Brahms 1833 - 1897	Drei Liebeslieder-Walzer op. 52 O wie sanft die Quelle Nein, es ist nicht auszukommen Am Donaustrande	vierstimmig mit Klavier
Hans Lang 1897 - 1968	Muss i denn zum Städtele hinaus	vierstimmig
Iván Erőd * 1936	Viva la musica	vierstimmig

Es singen die Regensburger Domspatzen unter der Leitung von
Domkapellmeister Roland Büchner

